

4 the Crown

Choreographie: Chrystel Durand, Darren Bailey, Kate Sala & Guillaume Richard

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Musik: **The Crown** von Kip Moore

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Side, behind, side, cross, rock side turning 1/4 r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 - 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, point r + l, jazz box turning 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, double hip bumps

- 8&1-2 Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (etwas auseinander) - Klatschen
- 8&3-4 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (etwas auseinander) - Klatschen
- 5-6 Hüften 2x nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften 2x nach links schwingen

S5: Rocking chair, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: Rocking chair, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S7: Walk 2, kick-ball-step, 1/4 Monterey turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S8: Rock side, behind r + l, kick-ball-cross

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 4-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 1/4 Drehung rechts herum und noch einmal die Brücke tanzen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Heel bounces r + l

- 1-4 Rechte Hacke 4x heben und senken (in der rechten Diagonalen, Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linke Hacke 4x heben und senken (in der linken Diagonalen, Gewicht am Ende links)